

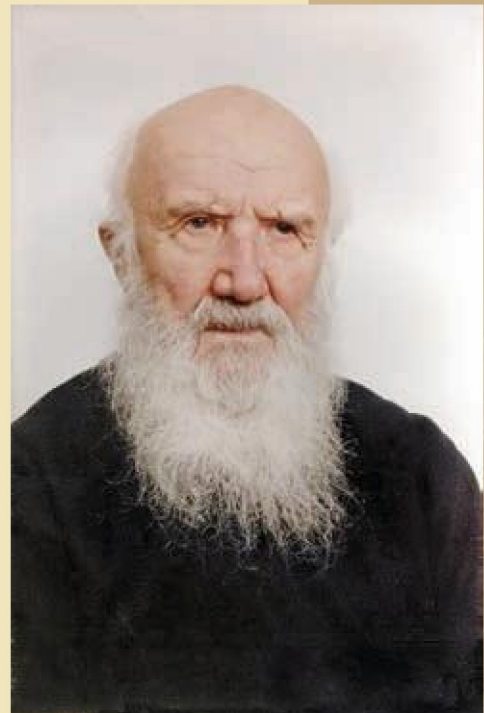


## ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ НИЖЕГОРОДСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

Идея создания в стенах Нижегородской семинарии небольшого музея, где были бы представлены соответствующие материалы, архивные документы и экспонаты по истории духовной школы в Нижнем Новгороде, возникла в 1997 году, когда семинария переместилась с территории Благовещенского монастыря в просторное двухэтажное каменное здание бывшей школы. Этот замысел был воплощен в жизнь годом позже. По благословению митрополита Николая (Кутепова) (†2001) и огромными стараниями и трудами диакона Николая Бараблина (†2004) музей был открыт.

Николай Ильич, к тому времени человек весьма преклонных лет, преподавал в семинарии Историю Русской Церкви. За его плечами была долгая жизнь, исполненная скорбей и побед, стояние в вере и сопротивление безбожию. Он родился в 1912 году в многодетной православной семье. Его брат — священник Андреевского собора в Кронштадте — в годы советской власти пострадал как мученик: был расстрелян в 1937 году по суду «тройки». Сам отец Николай в детстве прислуживал в том же Андреевском соборе (где до 1908 года в течение 53-х лет служил праведный Иоанн Кронштадтский); позже был иподиаконом у Святейшего Патриарха Алексия I (в бытность его Новгородским епископом). Будучи студентом Ленинградского педагогического института, Николай Бараблин добровольцем ушел на фронт Великой Отечественной войны, в 1944 году был тяжело ранен, и образование свое завершил с отличием уже в послевоенный период. Преподавал историю в школе, где создал Музей боевой славы, признанный лучшим из подобных в России.

Через всю жизнь отец Николай пронес сокровище своей веры и на закате жизни мог свидетельствовать о ней свободно, в полный голос.

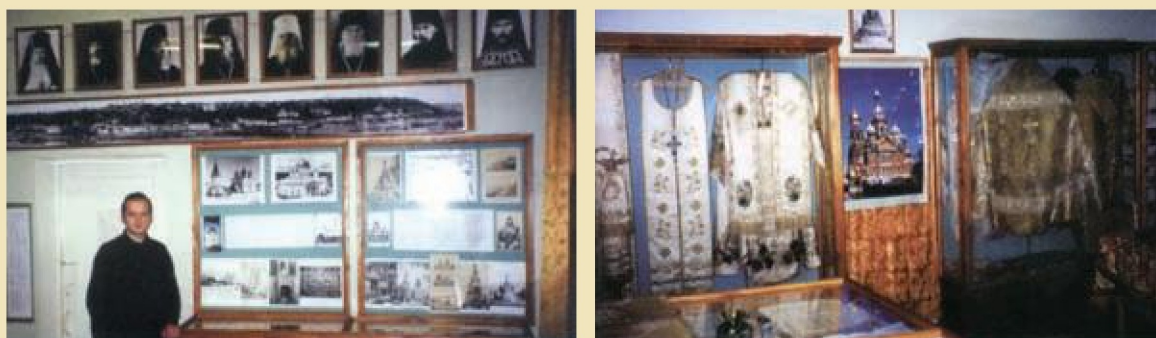


Диакон Николай Бараблин

Церковный музей при семинарии стал его детищем. Большие труды полагал отец Николай (диакон с 1997 года) на его устройство: собирал материалы, занимался изучением архивных документов, систематизировал, оформлял, составлял чертежи и размещал экспонаты на стендах. Владыка Николай (Кутепов) передавал в формировавшийся музей некоторые экспонаты из своего личного собрания, частные лица приносили старинные Евангелия, книги, богослужебную утварь, облачения. Диакон Николай Бараблин старался сделать музей центром православного просвещения, ознакомления с историей Русской Церкви, Нижегородской епархии и духовной школы.

Отца Николая давно уже нет с нами, но основанный им музей продолжает существовать и пополняться по сей день.

Располагается он все в том же небольшом, но теперь уже обновленном помещении Нижегородской семинарии и является поистине достойным украшением духовной школы. По благословию архиепископа Нижегородского и Арзамасского Георгия и при непосредственном участии наместника Печерского монастыря архимандрита Тихона (Затёкина) экспозиция семинарского музея-кабинета в последние годы существенно дополнена: так, в Го-



Экспозиция в музее Нижегородской семинарии до 2003 года

сударственном архиве Нижегородской области сделаны копии документов и фотографий, касающихся дореволюционной истории семинарии, а также Благовещенского монастыря.

Среди имеющихся в музее предметов следует отметить, как наиболее ценные и значимые, следующие. Во-первых, центральный экспонат и святыня — Животворящий Крест Господень, который, как полагают, относится к XVII веку. Во-вторых, уникальное, очень тонкой работы, архиерейское облачение начала XIX века, подаренное владыкой Николаем, а также надгробная металлическая митра, которая была найдена при раскопках в Печерском Вознесенском монастыре. Кроме того, в экспозиции музея представлена уникальная коллекция антиминсов, самый древний из них относится к 1619 году. Хранится антиминс XVIII века, подписанный рукой архиепископа Питирима, основателя Нижегородской Духовной семинарии.

Музей нередко посещается учащимися нижегородских общеобразовательных школ, средне-специальных и высших учебных заведений. Таким образом, просветительская функция совмещается здесь с миссионерской деятельностью, что и планировалось еще при создании музейного кабинета отцом Николаем Бараблиным. Гости семинарии и епархии оставляют самые положительные и теплые отзывы об этом небольшом музее.

*Текст подготовил А. А. Белянин*